

4-12
FÉVRIER

TAHITI 2023



Avec le concours financier
DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE

france.tv

MAISON DE LA CULTURE
www.fifotahiti.com

EN SALLE ET EN LIGNE



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE Océanien

Sommaire

Sommaire	2
En route pour le FIFO 2023	3
Jury international du FIFO 2023	4
Président du Jury	4
Membres du Jury	4
Jury jeunesse du FIFO 2023	6
Un timbre pour le 20e FIFO	8
La sélection des films documentaires du FIFO 2023	9
Le comité de sélection des films documentaires	9
Sélection officielle du FIFO 2023	9
Les films en compétition	11
Les films hors-compétition	12
Fenêtre-sur-courts : 9 court-métrages documentaires	13
13e Nuit de la Fiction, la sélection de court-métrages de fiction	14
Les prix du FIFO	15
Rétrospective des prix du public	15
Renseignements et contacts	16

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023
Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

En route pour le FIFO 2023

En 2023, le FIFO fête ses 20 ans ! 20 ans de voyages, de découvertes et d'émotions à travers l'Océanie.

2004. C'est l'année où le FIFO leva ses premiers rideaux. Depuis, il embarque chaque année les festivaliers dans l'exploration de l'Océanie au cours d'un voyage d'émotions, de découvertes et de partage. Un périple qui nous mène de coups de cœur en coups de sang, à la rencontre d'une Océanie authentique, sincère, diverse. À l'image des peuples et des cultures qui la tissent.

20 ans après, les rideaux se lèvent encore comme on hisse les voiles d'un *va'a tau'ati* qui transporte le public à la découverte de l'immensité culturelle océanienne. Grâce aux documentaires, il navigue sur notre océan d'îles du Pacifique. Au milieu de peuples à l'identité tressée de mille et une particularités, pour un avenir toujours plus éclatant. Depuis le début, le FIFO offre une scène, un écran et un pupitre pour porter les voix océanienues et faire entendre leurs préoccupations.

Pour sa 20e édition, le Festival International du Film documentaire Océanien, se tiendra pour la deuxième fois en version hybride, un format ayant ravi notre public l'année dernière et permettant une plus grande flexibilité de notre programme.

Le FIFO 2023 se déroulera en ligne, sur notre site internet, ainsi qu'en présentiel, dans les salles de la Maison de la Culture, du 04 au 12 février prochains. Dans le tumulte qui agite notre pays depuis deux ans, le FIFO ajuste les voiles de son *va'a* et vit depuis une des évolutions les plus importantes depuis sa création. Après une édition 100% numérique en 2021 et une première version hybride en 2022, le festival se prépare à une deuxième année en format hybride. Nous nous réjouissons déjà de retrouver notre grande famille.

Du 04 au 12 février 2023, le FIFO proposera une fois de plus une sélection unique : 12 films hors-compétition, 9 courts-métrages documentaires et 10 courts-métrages de fiction. À ceux-là, s'ajoutent 13 films documentaires présentés en compétition à un jury international d'exception. Les films en compétition seront également soumis à un jury jeunesse exclusif pour cette 20e édition, composé de 7 jeunes Polynésienues qui fêteront leurs 20 ans en même temps que le festival !

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

Jury international du FIFO 2023

Depuis le début, le festival a eu la chance d'accueillir des membres du jury prestigieux tels que Hervé Bourges, Laure Adler, Pierre-Henri Deleau, Florence Aubenas, Luc Jacquet, Véronique Cayla, Jan Kounen, Abderrahmane Sissako, Emmanuel Kasarhérou ou encore Stéphane Martin. L'amitié de ces personnes et leur renommée ont grandement aidé au développement du FIFO, à sa reconnaissance et à son rayonnement.

Pour cette 20e édition, nous avons choisi un Jury qui rend hommage aux films et aux personnalités ayant contribué à faire du FIFO ce qu'il est aujourd'hui !

Président du Jury



Alain Mabanckou.

Écrivain, poète et professeur de littérature francophone à UCLA

Membres du Jury



Rhys Graham, Australie.

Réalisateur et producteur. Co-réalisateur de *MURUNDAK*, *SONGS OF FREEDOM*, Grand Prix du Jury au FIFO 2012.

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO



Anna Marbrook, Nouvelle-Zélande.

Réalisatrice et productrice. Réalisatrice de *LOIMATA*, *THE SWEETEST TEARS*, Grand Prix du Jury au FIFO 2021.



Christine Della-Maggiora, Nouvelle-Calédonie.

Réalisatrice, productrice et anthropologue. Réalisatrice de *LE SALAIRE DES PROFONDEURS*, mention spéciale du Jury au FIFO 2016



Olivier Pollet, Grande Bretagne.

Réalisateur et producteur. Réalisateur de *CANNING PARADISE*, Prix spécial du Jury au FIFO 2013 et de *OPHIR*, Grand Prix du Jury au FIFO 2020.



Marie-Hélène VILLIERME, Tahiti.

Photographe, réalisatrice et productrice. Réalisatrice de *L'ÉLU DU PEUPLE – POUVANA'A TE METUA*, Prix du public au FIFO 2012.

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023
Émission philatélique spéciale du 20e FIFO



Lorenzo MARAMA, Tahiti.

Journaliste et reporter à Polynésie la 1ère depuis 1993.

Jury jeunesse du FIFO 2023

Un Jury jeunesse : une initiative inédite du FIFO pour une implication de la jeunesse dans la critique artistique ! Dans cette optique de valorisation de la jeunesse, le FIFO a collaboré avec les étudiants en BTS COMMUNICATION du Lycée Diadème qui ont été chargés de gérer l'appel à candidature pour ce Jury jeunesse à l'issue duquel 7 jeunes Polynésiens qui auront 20 ans en 2023 ont été sélectionnés pour participer à cette expérience. Pour le festival, qui célébrera également sa 20e édition en 2023, c'est l'opportunité d'apporter un regard neuf et dynamique sur la sélection annuelle mais aussi d'inviter la jeunesse polynésienne à s'engager dans les domaines de la culture océanienne et de l'audiovisuel.

Le film choisi par ce Jury recevra le Prix du Jury jeunesse et un chèque de 300.000F.



Luz COPIE

Étudiante en deuxième année BTS Gestion des Transports et Logistique associée, au lycée polyvalent Tuianu LeGayic de Papara.



Enoha MANARANI

Passionné d'audiovisuel, de mode et de la culture polynésienne

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO



Joseph TETOE

Originaire des îles Marquises et étudiant à l'Université de la Polynésie française. Il prépare actuellement deux licences, l'une en Géographie Aménagement et l'autre en Histoire.



Timeri LO

Etudiante en deuxième année de licence en Langues, Littératures, cultures étrangères et régionales des Langues Polynésiennes à l'université de la Polynésie française



Teariki TEKORI

Étudiant de première année en licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères Régionales - parcours Langues Polynésiennes, à l'Université de la Polynésie française.



Amtsi TEMANU

Étudiant en deuxième année de licence de Langue Littérature Culture Étrangère et Régionale - Parcours langues polynésiennes.



Tamaterai TROMPETTE

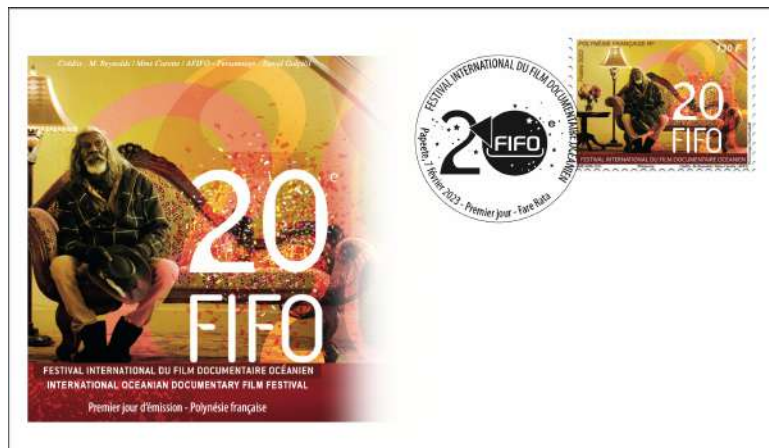
Réalisateur chez Wow Sense, Tamaterai est passionnée par l'audiovisuel depuis son plus jeune âge.

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023
Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

Un timbre pour le 20e FIFO

Dans l'esprit continu de célébrer la 2e décennie d'existence du festival, Fare Rata filiale du groupe OPT, partenaire historique du FIFO, propose une émission philatélique à l'effigie du 20e FIFO. Ainsi, un timbre reprenant le visuel du FIFO 2023, une enveloppe premier jour et un cachet premier jour seront disponibles à l'occasion du festival.



Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023
Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

La sélection des films documentaires du FIFO 2023

Le comité de sélection des films documentaires

Cette année encore, les 9 membres du comité de présélection (Sophie Blanc, Pascale Briançon, Moana Brotherson, Michèle de Chazeaux, Marie-Noelle Frémy, Goenda Reea, Hina Sylvain, Moana'ura Tehei'ura et Guy Wallart) ont eu la lourde tâche de visionner les 97 films documentaires inscrits pour le FIFO 2023 et de choisir parmi ces propositions la sélection officielle du festival. Une mission précieuse, à la veille de ce 20e FIFO, qui aura mobilisé à la fois leur temps, leur sensibilité, leur esprit critique et leur sens du débat !

La sélection de cette 20e édition est riche de 34 documentaires : 13 en compétition, 12 hors compétition et 9 courts-métrages documentaires qui célébreront la 20e édition de notre festival.

Sélection officielle du FIFO 2023

À l'image de notre Océanie. Plusieurs thèmes tissent la sélection du FIFO 2023. Une sélection que nous voulons chaque année représentative d'une part du cinéma océanien d'aujourd'hui et d'autre part, des préoccupations et de la diversité des Océaniens eux-mêmes. Comme chaque année, la sélection du FIFO permet de regrouper dans un certain nombre de thèmes les idées, les images, les questions posées dans les différents films qui la composent. Parmi ces thèmes, certains proviennent du monde océanien tandis que d'autres sont extérieurs au monde océanien.

Le premier de ces thèmes est une préoccupation mondiale : l'environnement et la protection de la nature, du risque de plus en plus présent de la montée des eaux, du changement climatique et des solutions à apporter. Les films de cette année ont largement fréquenté ce thème. Commençons avec *Milked* (en compétition), en Nouvelle Zélande devenue pays de la production industrielle de lait aux nombreuses conséquences sur le climat. *Greenhouse by Joost* (hors compétition), en Australie, présente la construction d'une maison comme un univers indépendant produisant abri, nourriture, eau et énergie nécessaire à une vie indépendante. À Hawaï, *Kāhuli* (hors compétition) nous entraîne par un film délicieux dans le monde animal, celui de très beaux escargots mais qui risquent de disparaître. *Morning Country* (Fenêtre-sur-courts) plaide pour la forêt australienne quand, après la destruction par le feu, la vie renaît. Pour sa part, *Le rāhui pour la diversité* (Fenêtre-sur-courts) nous amène à réfléchir à l'évolution de ce concept traditionnel comme solution de protection de la biodiversité. Quant à *Franklin* (en compétition), il évoque en Australie à la fois une rivière, mais aussi l'eau et son importance, la famille, le portrait d'un père et un exploit sportif. Comme quoi les films sont divers et les thèmes parfois s'y croisent.

La culture océanienne est un des thèmes les plus souvent évoqués au FIFO. En 2023, elle sera largement représentée dans de nombreux films. Ainsi, *Motu Haka* (en compétition) nous entraîne

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

avec grand plaisir aux Marquises dans les chants, les danses, les tatouages, les légendes, le *mā'a*, et bien sûr, le festival des arts, le Mata Va'a.

The Healer Stones of Kapaemahu (en compétition) nous emmène à Waikiki Beach, à Hawaii avec la belle histoire de quatre *māhū* d'autrefois et les connaissances précieuses qu'ils auraient offertes aux Hawaïens tandis que le film *Passeurs de légende* (hors compétition) nous offre le 'Ōrero polynésien.

La musique a toujours de l'importance dans les films du FIFO. Cette année, on la retrouvera dans *Motu Haka*, mais aussi dans *Edou et Thuthu, nos traversées reggae* (hors compétition), le reggae version néo-calédonienne, ainsi que dans *Age of rage - The Australian Punk Revolution* (hors compétition). Contre-culture, révolte et cinéma.

Le cinéma est évidemment un thème en or pour le FIFO. Son passé, son histoire australienne sont au cœur de *Senses of Cinema* (hors compétition), mais aussi de *Ablaze* (en compétition).

Des films évoquent l'exil, plus ou moins bien vécu. On pourrait citer *Rapa, naître ici vivre là-bas* mais les films nous présentent aussi des problèmes plus graves liés au racisme, ils sont évidents dans *No Māori Allowed* (en compétition) ou dans *He Ōhākī – Imparting Words of Wisdom* (Fenêtre-sur-courts).

Le portrait est une des façons de mettre en scène des personnalités marquantes de l'Océanie. Évoquons pour l'année 2023 *Andi – Marie Claude Tjibaou* (en compétition), portrait de la femme de Jean-Marie, de la mère d'Emmanuel, mais aussi le visage d'une autorité culturelle importante de la Nouvelle-Calédonie. *Waterman* (en compétition) dessine le destin d'un homme, surnommé Duke, merveilleux personnage du sport, figure légendaire de la natation et du surf. Valérie Adams, une sportive exceptionnelle, icône pour les Néo-Zélandais nous est présentée dans *More Than Gold*. Quant à Sandra Pankhurst, beaucoup moins connue, son portrait étonnant est présenté dans *Clean* (en compétition). Elle se trouve à la tête d'une entreprise de nettoyage de sites... très particuliers.

Comme la petite, la grande histoire a toujours sa place au FIFO comme avec *The MAU Freedom of Sāmoa* (Fenêtre-sur-court) ou *Chatham Islanders* (hors compétition) qui racontent des épisodes peu connus du passé d'îles administrées par la Nouvelle-Zélande. Et *Wallis et Futuna, une histoire singulière* (hors compétition). Ou *Waan Yaot, sur une terre de la République française* rappelant « les Événements » de la vallée de Hlenghène. Ou encore à travers *Moruroa Papa* (hors compétition) un peu de l'histoire proche et contestée de cette île polynésienne.

Le handicap est souvent exposé au FIFO, il a sa place cette année avec *Fast Eddie* (Fenêtre-sur-courts). La lutte contre les addictions, question de santé publique dans le monde, parfois très liée à l'insularité est aussi évoquée dans *Mana Over Meth* (Fenêtre-sur-courts) et dans *J'ai signé* (hors compétition).

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

Les films en compétition

A BOY CALLED PIANO - THE STORY OF FA'AMOANA JOHN LUAFUTU

2022 – Aotearoa – 57 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Nina Nawalowalo
Production : The Conch

ABLAZE

2021 – Australie – 81 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Alec Morgan
Production : Tom Zubricky

ANDI - MARIE-CLAUDE TJIBAOU

2022 – Nouvelle-Calédonie – 75 min
Version française sous-titrée en anglais
Réalisation : Emmanuel Tjibaou, Dorothée Tromparent
Production: Foulala productions, Canal + Calédonie

CLEAN

2022 – Australie – 92 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Lachlan McLeod
Production : Walking Fish Productions, GoodThing Productions

FRANKLIN

2022 – Australie – 92 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Kasimir Burgess
Production : Rock Island Bend Productions, Oliver Cassidy

INCARCERATION NATION

2021 – Australie – 90 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Dean Gibson
Production : Bent3Land Productions, Bacon Factory

MILKED

2021 – Aotearoa – 90 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Amy Taylor
Production : Ahimsa Films

DAME VALERIE ADAMS: MORE THAN GOLD

2022 – Aotearoa – 90 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Briar March
Production : Leanne Pooley

MOTU HAKA

2022 – Polynésie française – 52 min
Version française sous-titrée en anglais
Réalisation : Raynald Merienne
Production : Bleu Lagon Productions

NO MAORI ALLOWED

2022 – Aotearoa – 45 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Corinna Hunziker
Production : Kindred Films

THE HEALER STONE OF KAPAEMAHU

2022 – Hawaï – 56 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Hinaleimoana Wong-Kalu, Dean Hamer, Joe Wilson
Production : Kanaka Pakipika, Qwaves Films, Pacific Islanders in Communication

WAAN YAAT - SUR UNE TERRE DE LA RÉPUBLIQUE

2022 – Nouvelle-Calédonie – 62 min
Version française sous-titrée en anglais
Réalisation : Emmanuel Desbouiges, Dorothée Tromparent
Production : Foulala productions, Nouvelle-Calédonie la 1ère

WATERMAN

2021 – Hawaï – 93 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Isaac Halasima
Production : Sidewinder Films

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

Les films hors-compétition

AGE OF RAGE - THE AUSTRALIAN PUNK REVOLUTION

2022 – Australie – 82 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Jennifer Ross

Production : Jennifer Ross

CHATHAM ISLANDERS

2022 – Aotearoa – 51 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Kathleen Mantel

Production : Black Iris Limited

EDOU ET THUTHU NOS TRAVERSÉES REGGAE

2020 – Nouvelle-Calédonie – 52 min

Version française

Réalisation : Florian Gibert Abensour

Production : Open Tuning Productions, Zycopolis Productions

GREENHOUSE BY JOOST

2022 – Australie – 95 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Bruce Permezel, Rhian Skirving

Production : GoodThing Production

J'AI SIGNÉ

2022 – Polynésie française – 60 min

Version française

Réalisation : Karim Mahdjouba

Production : KMH Media Production

KĀHULI

2022 – Hawaï – 30 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : Chris A. Johns

Production : Blueline Pictures

LES TROIS MAISONS DU PÈRE RODET

2022 – France – 52 min

Version française

Réalisation : Philippe Fréling

Production : Les films en vrac, Blue Green

Production NC

MORUROA PAPA

2022 – Polynésie française – 52 min

Version française

Réalisation : Paul Manate-Raoulx

Production: Filmin' Tahiti, À perte de vue

PASSEURS DE LÉGENDE

2022 – Polynésie française – 30 min

Version française

Réalisation : Florence Gomez

Production : Florence Gomez

RAPA - NAÎTRE ICI, VIVRE LÀ-BAS

2022 – Polynésie française – 52 min

Version française

Réalisation : Nicolas Pruvot

Production : Les films du Pacifique Tahiti

SENSES OF CINEMA

2022 – Australie – 89 min

Version anglaise sous-titrée en français

Réalisation : John Hughes, Tom Zubrycki

Production : Tom Zubrycki, John Hughes

WALLIS ET FUTUNA, UNE HISTOIRE SINGULIÈRE

2022 – France – 52 min

Version française

Réalisation : Lionel Boisseau

Production : Mérapî Productions

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

Fenêtre-sur-courts : 9 court-métrages documentaires

TESTIMONY

2022 – Aotearoa – 10 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Alice Lolohea
Production : Sandra Kailahi

THE DREAM LIFE OF GEORGIE STONE

2021 – Australie – 28 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Maya Newell
Production : Closer productions

KAVA'O AOTEAROA

2022 – Cook Islands & Aotearoa – 9 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Josh Teariki Baker
Production : Maria Tanner

MOURNING COUNTRY

2022 – Australie – 7 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Andrew Kainerder
Production : Andrew Kainerder

MANA OVER METH

2022 – Aotearoa – 11 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Holly Beckham
Production : Holly Beckham, Jason Crane

LE RĀHUI POUR LA DIVERSITÉ

2020 – Polynésie française – 26 min
Version française
Réalisation : Mélissa Constantinovitch
Production : Les films du Pacifique Tahiti

HE OHAKI - IMPARTING WORDS OF WISEDOM

2022 – Aotearoa – 11 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Kararaina Rangihau
Production : Ruth Kaupua, Kelly Davis

THE MAU FREEDOM OF SĀMOA

2021 – Aotearoa, Sāmoa – 21 min
Version anglaise et samoane sous-titrée en français
Réalisation : Tuki Laumea
Production : Tikilounge Productions

FAST EDDIE

2022 – Aotearoa – 10 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Keely Meechan
Production : Virginia Wickham, Keely Meechan

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023
Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

13e Nuit de la Fiction, la sélection de court-métrages de fiction

Une fenêtre sur le savoir-faire audiovisuel de la région et sur le talent de storytellers de nos frères du Pacifique. Un rendez-vous qui nous fait voyager aux confins de l'imaginaire océanien ! Tous ces films ont été vus par un comité de sélection constitué de Marie-Noëlle Frémy, Patricia Lichon, Pierre Ollivier, Claire Schwob, Hina Sylvain et Serge Thébaut Cette soirée tournera surtout autour des thèmes de la famille, de l'amour et de l'identité.

FIND WHERE I BELONG

2022 – Polynésie française,
Aotearoa – 14 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Kahu Kaiha
Production: Kakaia Productions

INHERITANCE

2022 – Hawaii – 19 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Erin Lau
Productions: Inheritance Film, LLC, Zoe Eisenberg

READY FORWARD

2021 - Hawaii - 25 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Jim Jost
Production : Deborah Glazer, Stasia Droze Jost, Jim Jost

LA NAISSANCE D'UN GUERRIER

2021 – Nouvelle-Calédonie – 22 min
Version française
Réalisation : Gino Pitarch
Production : Takami productions

SINA MA TINIRAU

2020 – Hawaii – 9 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Vilsoni Hereniko
Production : Vilsoni Hereniko

PERIANAYAKI

2022 – Aotearoa – 11 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Bala Murali Shingade
Production : Last Minute Productions

PINK REEF

2022 – Australie – 11 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Chloe de Brito
Production : Bleu Elektrik

GONE CAMPING

2020 – Hawaii – 7 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Emily Kim
Production : Maia Mizrahi

VICTIM

2022 – Australie – 15 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Robin Summons
Production : Munition Pictures

E MALAMA PONO, WILLY BOY

2022 – Hawaii – 18 min
Version anglaise sous-titrée en français
Réalisation : Scott W. Kekama Amona
Production : Makawalu Films, 'Olonā Media

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023
Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

Les prix du FIFO

3 prix spéciaux seront décernés par le jury international du festival parmi les 12 films présentés en compétition, le premier prix sera d'une valeur de 400.000XPF, le deuxième d'une valeur de 300.000 XPF et le troisième de 200.000XPF.

À ceux-là s'ajoute le prix du public, d'un montant de 300.000XPF, qui récompensera le documentaire préféré des spectateurs parmi les films en compétition et hors-compétition. Les prix du meilleur court-métrage documentaire et du meilleur court-métrage de fiction, désignés par un vote des spectateurs, pour une somme de 100.000XPF chacun.

Pour célébrer cette édition spéciale, un Grand prix du public des 20 ans, une récompense qui sera votée par le public et attribuée à l'un des Prix du public de ces 19 dernières années via notre site internet, d'une valeur de 100.000XPF, suivi d'un prix, de 300.000XPF décerné par le jury jeunesse.

Et pour venir clôturer cette liste des lauréats du FIFO 2023, s'ajoute à ce palmarès un Grand prix du Jury d'une valeur de 500.000XPF

Un cahier des prix qui prend de l'ampleur avec 9 prix qui récompensent les films de la sélection officielle du FIFO 2023, dont 4 seront choisis par le public.

Rétrospective des prix du public

Depuis le mois de septembre, tous les films lauréats du prix du public du FIFO sont diffusés gratuitement sur le site internet du FIFO, à raison de 2 films par semaine. Ce programme de diffusion s'achèvera le 30 novembre prochain. Par la suite, tous les films en question seront accessibles, toujours gratuitement depuis la plateforme du FIFO du 7 au 28 décembre 2022. Durant cette période, les internautes sont invités à voter pour leur film préféré en "likant" dans le lecteur numérique le.s film.s de leur choix. Le film avec le plus de likes recevra le Grand Prix du Public du 20e FIFO.

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO

Renseignements et contacts

Miriama BONO, présidente de l'AFIFO

e-mail : association@fifotahiti.com

Mareva LEU, déléguée générale de l'AFIFO

Tel : (+689) 87 277 333

e-mail : direction@fifotahiti.com

Heimanu WALLART, chargée de la logistique événementielle

Tel : (+689) 89 32 61 86

e-mail : contact@fifotahiti.com

Laura Théron, chargée de communication

Tel : (+689) 87 76 63 63

e-mail : communication@fifotahiti.com

Marie Kops, chargée du programme professionnel

Tel : (+689) 87.76.74.62

e-mail : pro@fifotahiti.com

Site Internet : www.fifotahiti.com

[Facebook](#) et [Instagram](#) : fifo.officiel

[LinkedIn](#), [Twitter](#) et [Youtube](#) : FIFO Tahiti

Association du FIFO - 24 novembre 2022

Présentation des jurys et de la sélection du FIFO 2023

Émission philatélique spéciale du 20e FIFO