

Exposition

Visages masqués



Ministère de la santé,
en charge de la prévention



Ministère de la culture, de
l'environnement
*en charge de la jeunesse, des
sports et de l'artisanat*



Une action pour donner à voir la résilience

Dans le cadre du programme **Fenua en mouvement** le Gouvernement de la Polynésie française a souhaité mener une action pour donner à voir la résilience du *Fenua* face à la crise sanitaire.

A cette occasion, les **Ministères de la Culture et de la Santé** s'associent pour mettre à l'honneur celles et ceux qui ont permis, et qui permettent encore, à la Polynésie française de faire face à la pandémie.

Plus d'un an après le premier cas de coronavirus attesté en Polynésie française, et par-delà les efforts demandés à la population, il est important de considérer celles et ceux qui n'ont cessé de combattre en première ligne ce virus, à savoir le personnel de la santé.

En collaboration avec la Direction du Centre Hospitalier de Polynésie française, il a été décidé de pavoiser les rues de la capitale ainsi que la nef de l'hôpital avec les visages de celles et ceux qui font preuve encore aujourd'hui d'un dévouement sans faille envers notre population pour garantir les meilleures conditions de traitement des patients.

L'immortalisation de ces visages, inexorablement masqués, croisés dans les services de l'hôpital sera rendue possible par le travail photographique de Sylvain GIRARDOT, praticien hospitalier cardiologue du CHPF, témoin au plus près du terrain des bouleversements occasionnés par l'arrivée de la COVID-19 sur notre fenua.



Une action, deux lieux

L'opération, menée en collaboration avec la direction du Centre Hospitalier de la Polynésie française, a été conçue selon deux approches, à savoir :

1. Des visages masqués au cœur de la ville

Pavoisement d'une portion de l'avenue Pouvana'a a O'opa avec les visages d'un fragment du monde de la santé.

Les lampadaires de l'avenue Pouvana'a a O'opa arborent les visages de 26 personnes ayant œuvré dans le cadre de la lutte contre la COVID-19.

En tout ce seront 48 visuels qui seront visibles par le public, selon la répartition suivantes:

- ❖ 44 portraits de 180 cm x 90 cm répartis sur l'avenue afin de mettre à l'honneur 22 portraits différents ;
- ❖ 4 portraits de 180 cm x 120 cm positionnés devant la Présidence pour en marquer l'entrée.

2. Des visages masqués au plus près de la population

Il s'agit d'une action itinérante, hébergée en premier au sein de la nef centrale du Centre Hospitalier de la Polynésie française. Dévoilé lors de la venue du Ministre des Outre-mer, il s'agit d'un ensemble de visuels qui constitue une exposition photographique dont les clichés sont autant d'instant fugaces pris sur le terrain en plein cœur de la crise.

En tout plus de 50 visuels sont visibles par le public, selon la répartition suivantes:

- ❖ 48 visuels de 120 cm x 80 cm ;
- ❖ 2 visuels de 180 cm x 120 cm.

Ces visuels seront présentés dans un premier temps au cœur même du Centre Hospitalier de Polynésie française avant de gagner d'autres lieux pour parler au plus grand nombre.





Le mot de l'artiste

« Du jour au lendemain, la totalité des visages croisés à l'hôpital se sont masqués.

La crise sanitaire débarquée en Polynésie Française début 2020 a chamboulé les habitudes. Pour combien de temps ? Une chose est certaine, un jour nous reviendrons à la situation antérieure et une fois les masques tombés, l'expression souriante et joviale qui illumine les visages Polynésiens s'affichera pleinement à nouveau.

Immortaliser cette période difficile au travers de celles et ceux qui, de près ou de loin, en première ligne ou en soutien, ont contribué à lutter contre la pandémie; telles sont les motivations qui m'ont poussées durant près d'un an à régulièrement prendre mon appareil photo et ainsi leur rendre hommage.

Malgré une situation préoccupante, trop souvent dramatique, j'ai été stupéfait de constater combien toutes les personnes que j'ai rencontrées à l'hôpital, à l'ILM et sur la plate forme COVID ont su conserver leur optimisme. De ces visages, nous ne voyons presque que les yeux. Dans ces regards, que d'histoires racontées, de sentiments exprimés.

Volontairement, je n'ai pas mentionné les noms des sujets. Cet anonymat, je l'ai voulu pour qu'à travers ces 76 personnes dont la photographie est exposée à la Présidence, au Centre Hospitalier ou sur l'Avenue Pouvana'a O'opa, ce soit l'ensemble des personnes engagées contre l'épidémie, réunies par un masque qui soient

honorées. »

Sylvain Girardot

