

Salutations protocolaires,

Mes biens chers amis,

Je suis heureux de vous accueillir aujourd'hui pour célébrer avec vous le succès de cette 18^e édition du FIFO, 100% numérique.

Bravo à toutes et tous pour ce défi relevé !

Durant une semaine le FIFO a pu rayonner dans toute la Polynésie française, mais il a également été suivi en métropole, en Calédonie, et dans tout le Pacifique.

Le FIFO 2021 c'est :

- 35 000 visionnages,
- 13 000 comptes créés,
- 99 professionnels de l'audiovisuels inscrits,
- des audiences de 8000 personnes pour les tables rondes diffusées sur les réseaux sociaux,
- plus de 10 000 internautes connectés pour suivre en directe la cérémonie d'ouverture et la remise des prix de ce 18^e FIFO

Ces chiffres prouvent une fois de plus l'engouement que suscite le FIFO. La dimension à la fois populaire et océanienne du festival a, à nouveau, été démontrée.

J'avais la conviction que le public polynésien prouverait son attachement au festival et je ne doutais pas de la capacité des organisateurs du Festival à inventer un nouveau format pour diffuser nos images.

Depuis sa création en 2004, le FIFO a toujours su nous surprendre, et surmonter toutes les épreuves.

Cette capacité d'adaptation, il la doit certainement à la force de persuasion de ses mentors, Wallès Kotra et Heremoana Maamaatuaiahutapu, mais également à l'implication de ses délégués successifs, Pierre Ollivier, Miriama Bono, Marie Kops et aujourd'hui Mareva Leu.

Chacun à leur manière ont apportés, avec tous les membres de l'association et ceux du comité de pré-sélection, leurs compétences et leur passion pour que ce festival soit chaque année plus dynamique et porteur des valeurs océaniques, de découvertes de l'autre et de partages.

Le FIFO, comme toute vraie famille, sait être solidaire et faire face quand c'est nécessaire.

J'ai tenu à vous réunir malgré les circonstances pour vous remercier, car chacun à votre manière, vous avez apporté votre contribution à cette réussite.

Je pense notamment aux sponsors et partenaires privés et publics du FIFO, mais aussi aux professionnels de l'audiovisuels présents parmi nous aujourd'hui. Toutes vos énergies rassemblées ont permis cette nouvelle version du festival, et je suis particulièrement heureux de constater que nous avons localement les compétences nécessaires pour réaliser des projets numériques d'importance.

Avec cette expérience, c'est tout simplement la première plate-forme de VOD polynésienne qui a été réalisée, et je tiens à saluer les concepteurs de ce projet.

Bravo également aux équipes de productions qui ont réalisés tous les contenus bilingues qui ont été diffusés.

Avec le numérique le FIFO s'est ouvert de nouveaux horizons, et il nous semble à tous désormais possible de rêver d'un prolongement à la fois en présentiel et numérique pour les années à venir. Je ne doute pas que tous ensemble vous saurez encore faire évoluer ce si beau festival, mélange de sagesse mais aussi de fougues océaniques.

À tous, Māuruuru, merci pour ce beau moment que vous avez fait partager à un public chaque année reconquis.